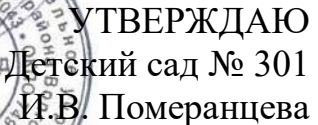


(МОУ Детский сад № 301)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МОУ Детский сад № 301
И.В. Померанцева



Введено в действие
Приказ № 88_-од
от «01» 09.2025г.

Возраст детей: 6-7 лет
Объем программы: 48 занятия
Срок реализации: 01.09.2025г. – 31.08.2026г.

Автор - составитель:
педагог
Юрина Наталья Борисовна

Волгоград, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 6-7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Ребенок, занимающийся по программе «Мастерская фантазий» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
 - развитие мелкой моторики рук;
 - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
 - развитие коммуникативных способностей;
 - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- ☐ теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- ☐ работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- ☐ практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

- ☐ словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- ☐ наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- ☐ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ☐ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- ☐ репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- ☐ частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
 - ☐ исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
 - ☐ эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- ☐ фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- ☐ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ☐ групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- ☐ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- ☐ коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ☐ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ☐ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- ☐ демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ☐ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается

темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление;

знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Пластилинография -

относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

3. Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- ☐ изделия из полосок;
- ☐ изделия в технике аппликации;
- ☐ изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- ☐ изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

4. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (*ватные диски, ватные палочки, вата*) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей.

Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. 4.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- ☐ знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- ☐ знать способы крепления материалов;
- ☐ уметь работать с различными видами бумаги;
- ☐ планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

□ самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой

деятельности;

□ чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько

разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь

№	Занятие	
1.	1. «Корзина с фруктами»	Аппликация Задачи: развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Предложить детям выполнить корзинку из веточек, ниток или полосок бумаги.
2.	2. «Цветы»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить цветы из семечек арбуза, тыквы, огурцов.. Учить детей самостоятельно придумывать цветы. Использовать для соединения деталей пластилин.
3.	3. «Осенний листочек»	Пластилинография Задачи: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
4.	4. «Букет для Осени»	Аппликация из сухих листьев. Цель: формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе, развивать фантазию.

Октябрь

№	Занятие	
1.	« Бабочки»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	2. « Золотая осень»	Обрывная аппликация из цветной бумаги. Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество.

3.	3. «Веточка рябины»	Задачи: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4.	4. «Хлеб – всему голова»	Задачи: формировать умение работать с солёным тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки.

Ноябрь

№	Занятие	
1.	1. «Цветок для мамы»	Поделка из салфеток. Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2.	2. «Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3.	3. «Котёнок»	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.
4.	4. «Зайчики»	Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски. Способствовать формированию умений работать ножницами. . Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к ручному труду.

Декабрь

№	Занятие	
1.	1. «Снежинка»	Задачи: продолжать учить детей работать с разным материалом (манкой); правилам безопасности работы с клеем, крупой. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2.	2. «Снеговики»	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и

		выразительными возможностями. Развивать цветовое восприятие. Наблюдательность, творческие способности.
3.	3. «Новогодние шары так прекрасны»	Пластилинография Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать к самостоятельности. Воспитывать интерес к работе.
4.	4. «Ёлочка желаний»	Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата

Январь

№	№	Занятие	
1.	1.	«Зимний лес»	Задачи: совершенствовать умения детей работать с ватными дисками. Развивать фантазию, умение изобразить картину из ватных дисков.
2.	2.	«Снеговик» - мятая	Задачи: продолжать учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.
3.		«Медвежонок»	Задачи: Продолжать работать с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Развивать воображение, умение доводить начатое дело до конца. Работать самостоятельно.
4.	4.	«Матрешка»	Задачи: продолжать учить работать с солёным тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

Февраль

№	№	Занятие	
1.	1.	«Самолёт» - оригами	Задачи: учить выполнять поделку способом – оригами. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.
2.		«Открытка для папы»	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов, работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать

		самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета
3.	«Открытка для папы»	Продолжение, 2-е занятие
4.	4. «Воздушные шары» - из салфеток	Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Март

№	Занятие	
1.	1. «Цветы для мамы»	Задачи: учить рисовать цветы ватными палочками. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание делать поделки своими руками.
2.	2. «Пирожное»	Задачи: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с солёным тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.
3.	3. «Овечка»	Задачи: учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
4.	«Сверкающее солнышко»	Задачи: развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Апрель

№	Занятие	
1.	1. «Радуга-дуга»-пластилинография.	Задачи: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2.	2. «Причёски»-объёмная аппликация	Задачи: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера

3.	3. «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Задачи: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
4.	4. «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Задачи: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции

Май

№	№Занятие	
1.	1. «Открытка для ветеранов»	Задачи: формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам.
2.	2. «Дружная семья из ладошки	Задачи: развивать творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Учить детей преобразовывать контур обведенной ладони в образы членов семьи. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к членам семьи.
3.	3. «Весенний ковер»	Задачи: учить составлять композицию. Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе. Развивать творчество. Фантазию, чувство ритма.
4.	4. «Лисичка – герой русской народной сказки»	Задачи: формировать умение конструировать поделку в технике оригами. Закрепить умение работать по инструкции и алгоритму. Развивать фантазию, творчество.

Июнь

№	№Занятие	
1.	1. Рисование на природном камне.	Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.
2.	2. «Наша Волга» монотипия	Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия (зеркально симметричных изображений). Совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя

		при этом смешивание красок. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
3.	3. «Цветы в вазе» отпечатками полиэтиленово го пакета»	Задачи: формировать навыки и умения в рисовании полиэтиленовым пакетом. Развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность, воображение, фантазию, мелкую моторику, координацию
4.	4. «Гусеница»	Задачи: продолжать учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополняя композицию другими элементами, вырезать контур предметов. Закругляя углы. Развивать воображение., творчество

Июль

№	Занятие	
1.	1. «Светофор»	Задачи: закрепить через практическую деятельность знания детей о средстве регулирования дорожного движения – светофоре. Учить работать в паре, оказывать помощь друг другу. Развивать мелкую моторику и аккуратность в работе.
2.	2. «Флаг России» (использовать трубочку для коктейля)	Задачи: создать условия для формирования у детей патриотических чувств. Развивать творческие способности. Навыки аккуратного наклеивания различных форм, умение располагать цвета в определенной последовательности. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к государственному флагу РФ.
3.	3. «Вертушка» (из бумаги)	Задачи : формировать представление о вертушке. Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию.
4.	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Задачи: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции

Август

№	№Занятие	
1.	1. «Бабочка» (обрывание)	Задачи: формировать умение обрывать бумагу на мелкие кусочки. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Воспитывать самостоятельность.
2.	2. «Закладка для книг»	Задачи: совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки.
3.	3. «Астры» (использовать трубочки для)	Задачи: совершенствовать технику рисования трубочками для коктейля. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику.
4.	«На цветочной полянке»	Задачи: показать новые способы создания образов из бумаги, сложенной «гармошкой». Совершенствовать изобразительные умения: учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки и взаимное расположение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой

положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корректирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html
5. maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.
6. stranamasterov.ruИсточникЕжики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.